**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**с. НИЯ**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

МО учителей начальных классов «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

протокол №\_\_\_\_\_\_\_ Заместитель директора по УВР: Директор школы:

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Михайлова В.А./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кичий Л. Г./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по

технологии

к учебнику Роговцевой Н. И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н. В.: «Технология»

***начальное общее образование***

***3 класс***

Количество часов ***35 ч*** Уровень ***базовый\_\_\_\_\_***

Составители: учителя начальных классов

Дудченко Ирина Вячеславовна

Малых Елена Владимировна

2015 год

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и требований к планируемым результатам начального общего образования. Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы начального общего образования и авторской рабочей программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М. В. Бойкиной, М. Н. Дементьева, Н. А. Стефаненко 2011 года издания и программы ОПНОО МОУ СОШ с. Ния. Начальная школа с. Ния работает по УМК «Школа России», которая соответствует уровню подготовки учащихся. Так как 2 класс обучался по УМК «Школа России», продолжаем изучать в 3 классе предмет по данной программе.

**Цели и задачи обучения:**

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Задачи изучения дисциплины:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

***место курса «Технология» в учебном плане***

На изучение технологии в 3 классе отводится 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель).

**2. Учебно-тематический план**

***основные виды учебной деятельности и виды контроля***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование тем | Всего часов  по программе | Всего часов по рабочей программе | Из них | |
| Проекты | Практические работы |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 ч | 1 ч |  |  |
| 2 | Человек и земля. | 21 ч | 21 ч | «Детская площадка» - 2 часа | Коллекция тканей. |
| 3 | Человек и вода. | 4 ч | 4 ч | «Водный транспорт», «Океанариум» - 2 часа |  |
| 4 | Человек и воздух. | 3ч | 3 ч |  |  |
| 4 | Человек и информация. | 5 ч | 5 ч | «Готовим спектакль» - 1 час |  |
| 7 | Резерв | - | 1 ч |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 ч | 35ч | 5 ч |  |

**3. Содержание тем учебного курса**

***Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях***

Свойства материалов, их изменение и использование и рабо­те над изделиями, Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении компо­зиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание сим­метричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Ис­пользование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использо­вание в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засу­шенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

***Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника***

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух пря­мых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мыс­ленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычис­лительных. Использование особенностей конструкции и оформ­ления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рожде­ства (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подар­ка, фонарик, ёлочка).

***Изделия по мотивам народных образцов***

Особенности изготовления и использования вещей в отдель­ных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из со­ломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

***Обработка ткани. Изделия из ткани***

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка спо­собом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий и ) ткани с использованием освоенных способов работы (дорож­ная и декоративная игольницы, салфетка).

***Декоративно-прикладные изделия различного назначения****.*

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; мате­риалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной тех­ники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изго­товления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в тех­нике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отдел­ки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки из­делия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мо­заика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использовани­ем освоенных способов и приёмов работы.

**4. Результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками третьего класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты***

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

* Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с комму3никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты***

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
* Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**5. Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу изучения технологии обучающиеся должны знать:***

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах.

***Обучающиеся должны уметь:***

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

**6. Перечень учебно-методического обеспечения**

***1. Учебные и справочные пособия:***

* Роговцева Н. И., Богданова Н.В., Добромыслова Н. В.. Технология. Учебник. 3 класс. Учебник.
* Роговцева Н. И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. Рабочая тетрадь.

***2. Учебно-методическая литература:***

* Т. Н. Максимова. Поурочные разработки по технологии. Книга для учителя. 3 класс. М.:ВАКО, 2013.

***3. Информационно-коммуникативные средства:***

* Электронное приложение к учебнику «Технология. 3 класс» (CD).

***4. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:***

* Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
* Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).
* Объёмные модели геометрических фигур.
* Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной,

крафт-бумаги и другие.

* Заготовки природного материала.

***5. Перечень средств обучения (+ интернет - ресурсы)***

* Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
* Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
* Мультимедийный проектор.
* Экспозиционный экран.
* Компьютер.
* Принтер лазерный.

**7. Литература**

***1. Основная литература:***

* Сборник авторских рабочих программ. Школа России. 1- 4 класс.- М.: Просвещение, 2011 год

***2. Дополнительная литература:***

* И. А. Лыкова: «Изразцы».
* М. М. Соколовская: «Узелок на память» (школа декоративного плетения).
* Т. Грачева: «Если взять иголку с ниткой».
* О. Жакова, Е. Данкевич: «Игрушки своими руками».
* Л. Майорова: «Сделаем сами».
* Анна Падберг: «Живые коробочки».
* И. О. Шпицкая: «Аппликации из пластилина».