

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Ния
Усть-Кутского муниципального образования

Рассмотрено:

На методическом совете школы
Протокол № 7
« 29 » 08 2024 г.

Согласовано:

« 20 » 08 2024 г.
Руководитель центра «Точка роста»
/ Малых Е. В. /

Утверждено:

Директор МОУ СОШ с. Ния УКМО
/ Кичий Л.Г. /

Приказ № 19 от « 30 » 08 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

«Пластилиновая фантазия»

направленность: «Художественная»

на 2024-2025 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования
Дудченко Ирина Вячеславовна

2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Пластилиновая фантазия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН Российской Федерации № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)

Актуальность

Декоративное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста и пластилина.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф, скульптура;
- овладение основами, умениями работы из целого куска, из отдельных частей создание образов;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепки из теста и пластилина;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина.

Программа «Пластилиновая фантазия» разработана на 1 год занятий с детьми младшего школьного возраста (7-9 лет) и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности. Программа рассчитана на 144 часа (34 рабочих недели по 2 часа в неделю по 40 минут).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/контроля.
		всего	теория	практика	
1	Введение. Знакомство с пластилинографией. ТБ	2	2	-	-
2	Техника размазывания пластилина на основу, выцарапывание.	19	1	18	выставка работ
3	Лепка шариками и горошинами.	17	1	16	выставка работ
4	Техника размазывания пластилина на основу с одного края.	13	1	12	выставка работ
5	Лепка из жгутиков.	30	1	29	выставка работ
6	Техника работы слоёным пластилином.	9	1	8	выставка работ
7	Лепка объёмных форм.	11	1	10	выставка работ
8	Плоскостная лепка.	16	1	15	выставка работ
9	Торцевание на пластилине.	9	1	8	выставка работ
10	Цикл творческих работ.	16	-	16	выставка работ
	<i>Каникулярное время</i>	2	-	2	
	Всего:	144	10	134	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой работы являются дополнительные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Количество детей в группе – 10 человек.

Раздел 1. Введение, знакомство с пластилинографией. ТБ

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с необходимыми инструментами для занятий.

Раздел 2. Техника размазывания пластилина на основу, выцарапывание.

Теория: Знакомство с техникой размазывания пластилина на основу. Знакомство с техникой выцарапывание. Знакомство с необходимыми инструментами для выцарапывания на пластилиновой основе.

Практика: Изготовление картин, пейзажей, орнаментов техникой выцарапывание.

Раздел 3. Лепка шариками и горошинами.

Теория: Знакомство с техникой лепки шариками и горошинами. Знакомство с необходимыми инструментами для лепки шариками и горошинами. Знакомство со скатыванием шариков и горошин из пластилина.

Практика: Изготовление животных, цветов, картин, орнаментов, растений на плоскости шариками и горошинами.

Раздел 4. Техника размазывания пластилина на основу с одного края.

Теория: Знакомство с техникой размазывания пластилина с одного края. Знакомство с приёмом отщипывания, скатывания в шарик пальцами и размазывания на плоскость. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя отдельные умения и навыки с пластилином – отщипывание, раскатывание, сплющивание, сглаживание. Применение других техник с другого края. Применение выцарапывания на плоскости.

Практика: Изготовление картин, панно, животных, растений с использованием размазывания пластилина на основу с одного края.

Раздел 5. Лепка из жгутиков.

Теория: Знакомство с техникой лепка жгутиками. Знакомство с раскатыванием пластилина в жгутики. Формирование длинных и коротких жгутиков разной длины, путём раскатывания их на доске и среди ладоней. Знакомство с инструментами для использования данной техники.

Практика: Изготовление картин, животных, машин, растений, панно, домов, деревьев используя технику лепка из жгутиков.

Раздел 6. Техника работы со слоёным пластилином.

Теория: Знакомство с техникой работы со слоёным пластилином. Знакомство с инструментами работы со слоёным пластилином. Знакомство с изготовлением слоёного пластилина.

Практика: Изготовление объёмных и плоских фигур из слоёного пластилина.

Раздел 7. Лепка объёмных форм.

Теория: Знакомство с техникой лепки объёмных форм. Знакомство с инструментами для лепки объёмных форм. Использование способов раскатывания, расплющивания при этом сохраняя объём каждой детали.

Практика: Лепка диких и домашних животных, фруктов, овощей, сказочных персонажей, людей создавая композиции.

Раздел 8. Плоскостная лепка.

Теория: Знакомство с плоскостной лепкой. Отрабатывание умения размазывания пластилина на плоскости, выделяя разные детали пластилином разного цвета.

Практика: Изготовление картин, домашних и диких животных, цветов, орнаментов.

Раздел 9. Торцевание на пластилине.

Теория. Знакомство с техникой торцевания на пластилине. Использование гофрированной бумаги для торцевания. Создание основы из пластилина, с прикреплением к нему сжатых из бумаги элементов.

Практика: Изготовление цветов, домашних и диких животных, деревьев, овощей и фруктов.

Раздел 10. Цикл творческих работ.

Практика: Изготовление творческих работ по каждому разделу.

4. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа включает в себя следующие направления и рассчитана на 10 ч:

- знакомство с литературой по работе с пластилином;
- составление рабочей программы;
- написание календарно-тематического планирования;
- изготовление наглядного и раздаточного материала для детей;
- подготовка презентаций на каждое занятие.

5. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Пластилиновая фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

- сформировать учебно - познавательный интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- развивать эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- формировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- формировать способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Познавательные УУД

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно –выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно –историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные УУД

- учиться сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Регулятивные УУД

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием пластилина, способы декоративного оформления готовых работ;
- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о виде декоративно- прикладного искусства – лепке.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели практический смысл;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, стека;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- анализировать изделие и технологию его изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

6. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004 год
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Издательство «Учитель», 2007год
- Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003 год

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006 год
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006 год
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985год
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010 год
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004год
- Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002 год

- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебное пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; под редакцией А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004год
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004 год
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины / В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006 год
- Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол. - М.: Мой Мир, 2006 год
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006 год